

Historia I

Educación básica. Secundaria
Programa de Estudio 2006

SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Historia I

Programa de Estudio 2006



Educación básica. Secundaria. Historia I. Programa de estudio 2006 fue elaborado por el Comité Interinstitucional integrado por especialistas en investigación, enseñanza y difusión de la historia, así como por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece a los profesores y directivos de las escuelas secundarias y a los especialistas de otras instituciones su participación en este proceso.

Coordinador editorial
Esteban Manteca Aguirre

Diseño
Ismael Villafranco Tinoco

Formación
Susana Vargas Rodríguez

Primera edición, 2007

© SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2007
Argentina 28
Col. Centro, C.P. 06020
México, D.F.

ISBN 978-968-9076-81-0

Impreso en México
MATERIAL GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Introducción	7
Fundamentos	9
Propósitos generales de la enseñanza de la Historia en la educación básica	11
Enfoque	13
Organización de los contenidos	19
Segundo grado	23
Bibliografía	59

Presentación

La Secretaría de Educación Pública edita el Plan de Estudios para la Educación Secundaria 2006 y los programas correspondientes a las asignaturas que lo conforman, con el propósito de que los maestros y directivos conozcan sus componentes fundamentales, articulen acciones coordinadas para impulsar el desarrollo curricular en sus escuelas, mejoren sus prácticas docentes y contribuyan a que los alumnos ejerzan efectivamente el derecho a una educación básica de calidad.

Desde 1993 la educación secundaria fue declarada componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica obligatoria. Mediante ella la sociedad mexicana brinda a todos los habitantes de este país oportunidades formales para adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades, los valores y las competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de su vida; enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, y desempeñarse de manera activa y responsable como miembros de su comunidad y ciudadanos de México y del mundo.

Durante más de una década la educación secundaria se ha beneficiado de una reforma curricular que puso el énfasis en el desarrollo de habilidades y competencias básicas para seguir aprendiendo; impulsó programas para apoyar

la actualización de los maestros; realizó acciones de mejoramiento de la gestión escolar y del equipamiento audiovisual y bibliográfico. Sin embargo, estas acciones no han sido suficientes para superar los retos que implica elevar la calidad de los aprendizajes, así como atender con equidad a los alumnos durante su permanencia en la escuela y asegurar el logro de los propósitos formativos plasmados en el currículo nacional.

Con base en el artículo tercero constitucional y en cumplimiento de las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública plasmó en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 el compromiso de impulsar una reforma de la educación secundaria que incluyera, además de una renovación del plan y de los programas de estudio, el apoyo permanente y sistemático a la profesionalización de los maestros y directivos del nivel, el mejoramiento de la infraestructura y del equipamiento escolar, así como el impulso a nuevas formas de organización y gestión que fortalecieran a la escuela como el centro de las decisiones y acciones del sistema educativo.

Para llevar a cabo la renovación del currículo, cuyo resultado se presenta en el Plan y en los Programas de Estudio 2006, se impulsaron diversos mecanismos que promovieran la participación de maestros y directivos de las escuelas secundarias de todo el país, de equipos técnicos estatales responsables de coordinar el nivel, y de especialistas en los contenidos de las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios. En este proceso se contó con el apoyo y compromiso decidido de las autoridades educativas estatales.

De igual manera, y con el propósito de contar con evidencias sobre la pertinencia de los contenidos y de los enfoques para su enseñanza, así como de las implicaciones que tiene aplicar una nueva propuesta curricular en la organización de las escuelas y en las prácticas de los maestros, durante el ciclo 2005-2006 se desarrolló en escuelas secundarias de 30 entidades federativas la Primera Etapa de Implementación (PEI) del nuevo currículo. Los resultados del seguimiento a esa experiencia permiten atender con mejores recursos la generalización de la reforma curricular a todas las escuelas del país.

Es innegable el valor que tiene el proceso de construcción curricular arriba expresado. Por ello, y a fin de garantizar que en lo sucesivo se favorezca la participación social en la revisión y el fortalecimiento continuo de este servicio, la Secretaría de Educación Pública instaló Consejos Consultivos Interinstitucionales conformados por representantes de instituciones educativas especializadas en la docencia y la investigación sobre los contenidos de los programas de estudio; de las instituciones responsables de la formación inicial y continua; de asociaciones y colegios, tanto de maestros como de padres de familia, además de organizaciones de la sociedad civil vinculadas con la educación básica. El funcionamiento de los Consejos en la evaluación permanente del plan y de los programas de estudio y de sus resultados permitirá atender con oportunidad las necesidades y los retos que se presenten, instalar una política de desarrollo curricular apegada a las necesidades formativas de los ciudadanos, así como fortalecer en las escuelas la cultura de la evaluación y de la rendición de cuentas.

La Secretaría de Educación Pública reconoce que el currículo es básico en la transformación de la escuela; sin embargo, también reconoce que la emisión de un nuevo plan y programas de estudio es únicamente el primer paso para avanzar hacia la calidad de los servicios. Por ello, en coordinación con las autoridades educativas estatales, la Secretaría brindará los apoyos necesarios a fin de que los planteles, así como los profesores y directivos, cuenten con los recursos y condiciones necesarias para realizar la tarea que tienen encomendada y que constituye la razón de ser de la educación secundaria: asegurar que los jóvenes logren y consoliden las competencias básicas para actuar de manera responsable consigo mismos, con la naturaleza y con la comunidad de la que forman parte, y que participen activamente en la construcción de una sociedad más justa, más libre y democrática.

Secretaría de Educación Pública

Introducción

La complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la educación básica el reto de brindar a los niños y a los jóvenes los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad, la sociedad y la humanidad.

Con el fin de brindar dichos elementos y fortalecer la enseñanza de las asignaturas de Geografía, Historia, y Formación Cívica y Ética, en el marco de la Reforma de la Educación Secundaria se han planteado modificaciones al mapa curricular y a los programas de estudio.

Estos cambios responden a varias necesidades, entre ellas: establecer una mayor articulación de los tres niveles de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria); dar respuesta a los requerimientos e intereses de los adolescentes que cursan la secundaria; actualizar los contenidos curriculares y la perspectiva de enseñanza a la luz de los hallazgos de la investigación educativa de la última década; y hacer hincapié en el desarrollo de competencias encaminadas a la comprensión del mundo social.

La nueva organización de las asignaturas en el mapa curricular considera que los alumnos avancen de manera paulatina, gradual y articulada en el análisis y la comprensión de la sociedad en que viven. De esta forma, con el estudio de Geografía en primer grado los adolescentes

profundizan en las nociones, habilidades y actitudes para la comprensión del espacio geográfico y adoptan una actitud de compromiso con el desarrollo sustentable y el respeto a la diversidad cultural. Los cursos de Historia I y II, en segundo y en tercer grados, respectivamente, permiten al alumno avanzar en el desarrollo de las nociones de espacio y tiempo históricos, ejercitarse en la búsqueda de información con sentido crítico, y reflexionar sobre los sucesos y procesos del pasado que han conformado las sociedades actuales; mientras la asignatura de Formación Cívica y Ética, en estos mismos grados, brinda a los alumnos la oportunidad de utilizar elementos del contexto espacial y temporal para analizar procesos de diferente magnitud relativos a la convivencia, así como la posibilidad de adoptar una perspectiva personal sobre los mismos e identificar compromisos éticos que les competen como adolescentes.

Fundamentos

En la enseñanza de la Historia se conserva el enfoque formativo y la diversidad de los sujetos históricos y ámbitos de análisis. Los programas hacen hincapié en la idea de que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos. En historia es necesario contrastar y analizar puntos de vista diversos sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico. Además, se incluyen nuevos elementos que representan un avance significativo.

Para contribuir al logro del perfil de egreso de la educación básica, en la enseñanza de la Historia:

- Se establecen dos cursos, uno de historia universal y otro de historia de México, en los que también se abordan las relaciones necesarias entre el país y el mundo.
- Se concibe el espacio histórico como la cambiante relación que existe entre los seres humanos, en sus formas de organización y con la naturaleza.
- Se incluyen contenidos referentes a conceptos, procedimientos y actitudes que promueven la comprensión de la historia, y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores relativos a la conciencia histórica refleja-

da en el patrimonio cultural y la convivencia intercultural.

- Se organizan los contenidos en bloques temáticos y en orden cronológico para favorecer el trabajo sistemático con conceptos y nociones propios de la disciplina.
- Se incluyen comentarios y sugerencias didácticas que guíen las actividades diarias.
- Los contenidos plantean superar la simple información para generar habilidades y actitudes que permitan a los estudiantes participar de manera responsable en situaciones de su vida personal y social.

Las competencias propias de esta asignatura son:

- Comprensión del tiempo y el espacio históricos: implica el análisis de la sociedad en el pasado y el presente desde una perspectiva temporal y espacial considerando el ordenamiento cronológico, la duración, el cambio y la permanencia, y la multicausalidad.
- Manejo de información histórica para desarrollar habilidades y un espíritu crítico que permita confrontar diversas interpretaciones; competencia para comunicar los resultados de una investigación y responder a interrogantes del mundo actual.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia democrática e intercultural.

Los elementos incorporados a la enseñanza de la Historia en secundaria y el trabajo permanente en el aula para el logro de las tres competencias pretenden formar alumnos que comprendan y se expliquen su sociedad desde una perspectiva histórica.

Propósitos de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria

Propósitos generales de la enseñanza de la Historia en la educación básica

- Desarrollar nociones y habilidades para la comprensión de sucesos y procesos históricos, de modo que los alumnos puedan explicar la manera en que la localidad, la entidad, el país y el mundo se transforman.
 - Analizar las interrelaciones que los seres humanos han establecido entre sí y con el ambiente a través del tiempo y del espacio.
 - Desarrollar habilidades para el manejo de información histórica.
 - Percibir a los individuos y a las sociedades como protagonistas de la historia y desarrollar un sentido de identidad local, regional y nacional, y que los estudiantes se reconozcan como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social.
 - Desarrollar el respeto al patrimonio cultural y a los recursos naturales.
 - Participar de manera informada en la resolución de problemas, con el objetivo de fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- Que los alumnos:
- Comprendan y ubiquen en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México.
 - Expliquen algunas características de las sociedades actuales a través del estudio del pasado de México y del mundo.
 - Comprendan que existen puntos de vista diferentes sobre los acontecimientos del pasado, y puedan utilizar y evaluar información histórica.
 - Expresen de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado.
 - Identifiquen las acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades, y reconozcan que sus acciones inciden en su presente y futuro.
 - Reconozcan los aportes de los pueblos al patrimonio cultural e identifiquen y comprendan el origen y desarrollo de aquellos rasgos que nos identifican como una nación multicultural.

I. Ejes que estructuran los programas de Historia

Enfoque

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos

Para que los jóvenes analicen la realidad y actúen con una perspectiva histórica se requiere que su enseñanza se oriente a que comprendan los hechos y procesos bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad y es crítico, inacabado, e integral.

Es necesario un cambio en la práctica de los docentes, que le dé un nuevo significado a la asignatura. Para ello, en los programas se consideraron cuatro elementos:

- I. Una estructura organizada en función de tres ejes: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- II. Cuatro ámbitos de análisis: económico, social, político y cultural.
- III. La relación de Historia con las demás asignaturas.
- IV. Orientaciones didácticas acordes al enfoque y propósitos para el estudio de la Historia.

En seguida se desglosan estos elementos:

Tiempo histórico. Para que el alumno desarrolle la noción de tiempo histórico es importante que comprenda una serie de relaciones temporales entre los sucesos y procesos a lo largo de la historia, como las siguientes:

- Ordenamiento cronológico. Implica ubicarse en el tiempo y establecer la sucesión, simultaneidad y duración de hechos y procesos en un contexto general.
- Cambio-permanencia. Consiste en identificar las transformaciones y continuidades a lo largo de la historia, evaluar los cambios y, sobre todo, comprender que las sociedades no son uniformes, estáticas ni siguen un desarrollo lineal, sino que cada una tiene sus propias características y ritmos de cambio.
- Multicausalidad. Significa explicar el origen y desarrollo de los sucesos históricos según su complejidad, así como entender la manera en que los elementos se interrelacionan y forman procesos.
- Pasado-presente-futuro. Es importante desarrollar esta noción para que se comprenda que ciertos rasgos del presente tienen su origen en el pasado y se proyectan en el futuro.

Espacio histórico. Esta noción se ha trabajado en Geografía; es necesario reforzar las habilida-

des cartográficas y de localización espacial en la asignatura de Historia.

Por espacio se entiende el lugar en donde se interrelacionan los elementos naturales y humanos. Estudiar el espacio no se limita a localizar sucesos históricos en un mapa, implica analizar la dinámica entre naturaleza, economía, sociedad y cultura a lo largo del tiempo.

2. Manejo de información histórica

Este eje está relacionado con contenidos procedimentales y habilidades intelectuales como:

- Formulación de interrogantes o problemas. Implica cuestionarse sobre algún suceso, proceso o interpretación histórica.
- Lectura e interpretación de testimonios escritos, orales o gráficos. Para obtener conocimientos históricos se realizan diversas actividades, como la lectura y la interpretación de testimonios. Se debe diferenciar entre el relato de un hecho y su interpretación, y considerar las circunstancias históricas que le dieron origen.
- Expresar conclusiones de manera oral, escrita o gráfica. Demanda el uso adecuado de conceptos históricos, la organización de ideas y la argumentación.

3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

La enseñanza de la historia fortalece la responsabilidad social y el reconocimiento de los valores universales, la diversidad cultural, y el respeto al patrimonio cultural y natural. Lo anterior implica que el alumno se considere como parte de su comunidad, de su nación y del mundo; asuma que sus acciones tienen repercusiones y, por ello, sus decisiones deben ser informadas y responsables.

Al comprender el desarrollo de distintas culturas, el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia para la convivencia entre distintos individuos y pueblos, y los pone en práctica.

II. Ámbitos de análisis

El ser humano percibe su realidad como un todo; por ello los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural. La fragmentación por ámbitos es convencional, entonces se requiere que el alumno, luego de analizarlos, los integre para construir una historia que considere la multiplicidad de factores. Para estudiar las múltiples dimensiones de la realidad se consideran cuatro ámbitos de análisis:

1. Económico

La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar y distribuir bienes.

2. Social

Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tienen que ver con la dinámica de la población en el espacio, algunos aspectos de la vida cotidiana y las características, funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.

3. Político

Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad, a través de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y organización social de los pueblos a lo largo del tiempo.

4. Cultural

Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado y transformado el mundo que les rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con creencias y manifestaciones populares y religiosas, y la

producción artística y científica de una época determinada.

III. Relación con otras asignaturas

La historia aporta a los estudiantes nociones y habilidades de pensamiento para ubicar, en un contexto temporal y espacial, contenidos de las asignaturas de Geografía, Formación Cívica y Ética, Ciencias, Español y Artes. Además, se enriquece con los contenidos de otras asignaturas como la noción de espacio abordada en Geografía y la de ambiente, en Ciencias.

Historia también comparte propósitos con otras asignaturas: con Español, el interés por desarrollar habilidades para expresar ideas e interpretar textos; con Geografía, la comprensión del espacio y la diversidad del mundo; con Artes, el análisis de imágenes o manifestaciones artísticas y de distintas expresiones culturales; y con Matemáticas, la comprensión y elaboración de gráficas y estadísticas.

Del mismo modo comparte el desarrollo de valores y actitudes: con Artes, el respeto y la conservación del patrimonio cultural; con Ciencias, la valoración del ambiente; con Formación Cívica y Ética, el reconocimiento de la diversidad, el desarrollo del sentido de identidad, el respeto a la legalidad, el aprecio por la democracia, y la participación para resolver problemas sociales.

IV. Orientaciones didácticas generales

Los programas cuentan con un apartado de sugerencias generales para guiar las actividades de maestros y alumnos. En el diseño de estas orientaciones se consideraron: el adolescente, los recursos didácticos, el docente y la evaluación.

1. *Los adolescentes y el desarrollo de su pensamiento histórico*

Los jóvenes entre 12 y 16 años experimentan cambios importantes en sus características físicas y en sus relaciones con los demás. Su desarrollo cognitivo, su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal deben impulsarse mediante múltiples y diversas experiencias de aprendizaje que los lleven a comprender los contenidos.

Al ser el tiempo histórico un concepto abstracto, los adolescentes de secundaria tienen regularmente una percepción confusa de él. En ocasiones su reflexión sobre el mundo se caracteriza por el presentismo, es decir, la tendencia a considerar que sólo el presente tiene un significado real y a ignorar la complejidad de los antecedentes y la responsabilidad por las consecuencias. Muchas de sus aspiraciones son a corto plazo o efímeras, por lo que su idea de futuro es limitada. Si a ello se agrega que los medios de comunicación y los cambios acelerados de las sociedades de hoy refuerzan esa visión presentista, se podrá entender que los adolescentes tienen dificultades para relacionar el tiempo en sus tres dimensiones –pasado, presente y futuro– y para formular explicaciones complejas sobre los

sucesos y procesos históricos. En consecuencia, es común que vean el pasado como algo desligado del presente, y por tanto les resulta irrelevante. Estas percepciones son negativas para el desarrollo en plenitud de la conciencia social, la identidad y los valores culturales en general.

La escuela secundaria cumple una función social al promover el desarrollo de la noción de tiempo histórico, requisito necesario para comprender el pasado y el presente, que es la base para desarrollar una conciencia histórica. La comprensión de la historia es una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de análisis, de comprensión, y un pensamiento claro y ordenado.

La clase de Historia debe convertirse en un espacio donde los contenidos lleven a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y sobre sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa a los estudiantes es conveniente que el maestro les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad.

2. *Recursos didácticos*

La enseñanza de la historia debe ofrecer al adolescente una variedad de experiencias de aprendizaje que contemplen el uso de los siguientes recursos:

Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción de tiempo histórico, ya que permiten establecer secuencias cronológicas e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio.

Fuentes escritas. Para el manejo de información histórica es esencial que los alumnos lean y contrasten diversos documentos oficiales, crónicas o fragmentos de obras historiográficas, biografías, novelas, etcétera, para apropiarse de conceptos e interpretaciones históricos. Los acervos de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula cuentan con títulos para trabajar temas de Historia I y II que pueden apoyar al maestro.

Fuentes orales. Se refieren a mitos, leyendas, consejos y tradiciones que se transmiten de generación en generación. Este material permite ampliar el conocimiento histórico al proveer información de la memoria colectiva no incluida en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y comprende la historia desde un enfoque intercultural al rescatar las formas de pensar de personas de culturas diferentes.

Mapas históricos y croquis. Son de apoyo para desarrollar la noción de espacio. A través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar información histórica, describir relaciones espaciales, hacer comparaciones y realizar inferencias para comprender por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permiten visualizar de manera sintética los cambios en el espacio.

Gráficas y estadísticas. Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad.

Imágenes e ilustraciones. La lectura y comprensión crítica de imágenes ayuda a los alumnos a conocer de manera visual otras épocas, a identificar cambios y permanencias en las sociedades y a comprender algunos valores del pasado.

Museos. Ofrecen la oportunidad de acercarse a los estudiantes a objetos de otras épocas. Al visitar estos lugares el alumno debe observar y describir los objetos para conocer su uso e importancia en el pasado y comprender por qué forman parte del patrimonio cultural. El maestro no debe pedir que copien las cédulas de identificación de los objetos sino promover actividades que les permitan elaborar sus propias conclusiones.

Sitios y monumentos históricos. Son espacios con vestigios de la actividad humana, como sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etcétera. Todo espacio puede convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen a la clase de historia una gran variedad de recursos: videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, internet, discos compactos interactivos con bases de datos, música o imágenes.

Los procesadores de textos, hojas de cálculo y programas para elaboración de presentaciones son herramientas fundamentales para organizar la información; permiten seleccionar y ordenar ideas y mostrar en forma creativa los resultados de las investigaciones mediante recursos como los cuadros, esquemas, estadísticas y mapas.

Internet brinda acceso a páginas relacionadas con temas históricos: documentos, testimonios, ensayos o visitas virtuales a museos y sitios que difícilmente los alumnos podrían consultar o conocer de manera directa. En su página de in-

ternet, la SEP ofrece a los alumnos de secundaria algunas alternativas para su empleo, y proyectos de trabajo relacionados con la asignatura de Historia como es el caso de la Red Escolar.

3. El docente

La enseñanza de la historia demanda del profesor el conocimiento del enfoque y de los propósitos, así como el dominio de los contenidos. Es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos:

- Enfatizar el análisis y la comprensión histórica. No debe abusarse de la exposición, el dictado, la copia fiel de textos y la memorización pasiva.
- Considerar los propósitos de la asignatura para guiar y facilitar la enseñanza de una historia explicativa.
- Conocer las características, necesidades y problemáticas de los adolescentes para elegir estrategias y materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural.
- Recuperar los conocimientos previos de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de los mismos.
- Desarrollar actividades de aprendizaje que motiven en los alumnos el interés por el estudio de la historia.

- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática e intercultural en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores de solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia.

El trabajo colegiado con directores, jefes de enseñanza, docentes de historia y de otras asignaturas permite discutir el desempeño de los alumnos y sus avances, así como compartir experiencias personales, materiales, recursos didácticos y estrategias de enseñanza.

4. Orientaciones para la evaluación

Se concibe la evaluación como un proceso permanente que valora el avance de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y el fortalecimiento de actitudes relacionadas con la comprensión histórica.

Tradicionalmente se ha considerado que la evaluación en Historia consiste en medir el grado de precisión con el que un alumno memoriza de manera pasiva y repetitiva una gran variedad de datos históricos y verdades inmutables. En este programa se aporta a los maestros referentes para evaluar, como los propósitos y los aprendizajes esperados.

Organización de los contenidos

El estudio de la historia está organizado con un criterio cronológico. Ambos programas presentan una división en periodos que contribuye a explicar el pasado esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. En ellos se da una visión general y sintética de las principales características de las sociedades en diferentes espacios, subrayando sus cambios y transformaciones. La cronología propuesta procura dar prioridad a la explicación de temas relevantes de cada periodo y responde a la necesidad de reflexionar con mayor detenimiento sobre la historia del siglo XX, de manera que los jóvenes que viven en el siglo XXI tengan una base para comprender los problemas de su mundo. En nuestra sociedad, como en otras, la historia del tiempo reciente despierta inquietudes y preguntas, pero los cursos tradicionales solían no responderlas. Al dedicar a los siglos XIX y XX tres de los cinco bloques que conforman ambos programas se espera despertar un mayor interés por la historia y motivar juicios y respuestas informadas acerca del acontecer reciente.

Los cursos de Historia I y II no comparten la misma temporalidad. Los diferentes cortes cronológicos se fundamentan en que toda cronología es una convención que permite organizar y comprender el pasado.

El programa de Historia I cubre más de cinco siglos, durante los cuales se produjo un proceso de integración mundial irreversible que comenzó con la expansión europea del siglo XVI y derivó en la globalización de fines del siglo XX.

El primer bloque toma en cuenta las aportaciones culturales de la Antigüedad y la Edad Media para continuar con el siglo XVI y llegar hasta el inicio del XVIII. Las conquistas de la Europa mediterránea impulsaron el primer periodo de integración mundial que tuvo por consecuencias la hegemonía de monarquías europeas, el avance científico y tecnológico y el contacto e intercambio cultural de distintos pueblos.

El segundo bloque comprende desde 1750 hasta 1850. Es un periodo de integración comercial mundial que desembocó en transformaciones revolucionarias a nivel cultural, económico, político y social: el triunfo del racionalismo, la primera revolución industrial, las revoluciones políticas, la emergencia de nuevos actores sociales y la aparición de estados nacionales.

El tercer bloque parte de mediados del siglo XIX a 1920. Incluye la expansión del imperialismo europeo. Por efecto del auge imperialista, se difunde el modelo de sociedad liberal y a la vez surgen tensiones y conflictos políticos y territoriales que dieron lugar a nuevas revoluciones sociales.

El siglo XX se caracterizó por la aceleración de la historia, es decir, la rapidez creciente con que ocurren los cambios tecnológicos, mediáticos, sociales y políticos. Su complejidad obliga a dedicarle dos bloques. El cuarto inicia con la euforia y depresión de los años 20, la Segunda Guerra Mundial, el proceso de descolonización, y la guerra fría hasta 1960. Es un periodo de in-

tensa urbanización y rápido desenvolvimiento científico y tecnológico, pero también de gran desigualdad en el desarrollo y la distribución de la riqueza.

El quinto bloque pone énfasis en las guerras regionales, las intervenciones militares y el deterioro ambiental que marcaron el fin del siglo XX. Los contenidos del bloque subrayan el valor de la paz, de los derechos humanos, el cuidado del ambiente y la conservación del patrimonio cultural para una mejor convivencia y calidad de vida. El bloque cierra con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro.

El programa de Historia II abarca de las culturas prehispánicas al México de nuestros días. El primer bloque inicia con una reflexión sobre el mundo prehispánico para comprender que éste y la conformación de Nueva España constituyen un periodo fundacional.

En el segundo bloque se explica la consolidación de Nueva España, su proceso decisivo de integración territorial, conformación demográfica, definición cultural, crecimiento económico y articulación política hasta la crisis de la monarquía española.

El tercer bloque abarca de la consumación de la independencia al inicio de la revolución. Este periodo se explica en función de los movimientos sociales y políticos que buscaban consolidar a la nación, su sistema político y su identidad cultural.

El cuarto bloque considera los años del siglo XX en que se crearon las instituciones del Estado contemporáneo, desde la implantación de un modelo estatal de desarrollo social, político y económico hasta el inicio de su desgaste.

El quinto bloque agrupa las tres últimas décadas del siglo XX. Su incorporación es una no-

vedad en los programas al abordar la transición política y social aún vigente.

Es importante señalar que los programas ofrecen flexibilidad en el tratamiento de los contenidos, de manera que no se conciben como un listado de temas en el que tendrían el mismo peso todos los elementos que lo integran. Por el contrario, se espera que los maestros hagan hincapié en los aspectos más relevantes de los temas y subtemas de modo que logren construir, junto con sus alumnos, una visión global de los procesos que se abordan en cada bloque.

Estructura de los bloques

Propósitos. Precisan el aprendizaje que se pretende logre el alumno al trabajar los contenidos. Hacen alusión a los tres ejes y son referentes para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos. Son los temas históricos organizados en tres apartados:

- **Panorama del periodo. Es sólo una mirada de conjunto del periodo** para que el estudiante trabaje principalmente con líneas del tiempo, mapas, imágenes, gráficas, esquemas y textos breves con el fin de identificar la duración del periodo, los procesos que lo configuraron, dónde ocurrieron y las diferencias y similitudes más destacadas respecto a los periodos anteriores y subsecuentes.

Este apartado tiene un **carácter general e introductorio**; servirá al maestro para conocer cuáles son las ideas previas, inquietu-

des y dudas que tienen sus alumnos sobre el periodo.

- Temas para comprender el periodo. Su propósito es que los alumnos analicen procesos históricos. Se inicia con una pregunta y se aborda con temas y subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo. La pregunta, además de servir como un disparador, permite al maestro articular los temas y subtemas que componen el apartado; la respuesta que se le dé sirve para evaluar el trabajo realizado.

Para trabajar cada uno de los subtemas, se sugiere que el maestro y los alumnos formulen interrogantes que guíen el aprendizaje, busquen y analicen testimonios históricos, realicen actividades de representación, juegos de simulación o solución de problemas. Debe favorecerse el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de información y de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia, simultaneidad y ruptura.

- Temas para analizar y reflexionar. Se presentan temas para despertar el interés del alumno por el pasado: analizar el desarrollo tecnológico, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia. Se deben elegir con base en las inquietudes, intereses y necesidades del grupo. La mayoría de estas temáticas deben abordar desde una perspectiva histórica que posibilita el desarrollo de las nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado-presente-futuro.

Conceptos clave. Cada bloque cuenta con este apartado donde se señalan los conceptos principales que permiten caracterizar el periodo estudiado. Para comprender hechos históricos es necesario entender conceptos sociales que la mayoría de las veces son abstractos. Dado que éstos podrían representar alguna dificultad para los adolescentes se requiere que el maestro adquiera conciencia de la importancia de trabajar tanto los rasgos o atributos que definen a dichos conceptos, como las relaciones que se establecen entre ellos.

Aprendizajes esperados. Señalan lo que se espera que los alumnos sepan y sean capaces de hacer al finalizar cada bloque y corresponden a los tres ejes que estructuran el programa, de modo que son indicadores que ayudan al maestro a valorar el desempeño de los alumnos.

Horas de trabajo. Son las horas de clase sugeridas al docente, para que las considere en la planeación didáctica de cada bloque.

Comentarios y sugerencias didácticas. Se trata de orientaciones y sugerencias didácticas acordes con el enfoque, los propósitos y los ejes que estructuran el programa. En esta sección se dan algunas especificaciones para el trabajo con las nociones de tiempo y espacio y se destaca la relación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que promueve la enseñanza de la Historia con otras asignaturas. Asimismo, se propone el uso de materiales o la realización de actividades generales. Este apartado **no tiene un carácter prescriptivo** y es tan sólo un referente que puede ser modificado por el maestro de acuerdo con su experiencia y conocimientos o según las características del grupo.

2^o
grado

Bloque 1. De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto acerca del mundo antiguo y de la Edad Media que les permita valorar las múltiples consecuencias culturales, políticas, sociales y económicas que tuvo el proceso de integración de distintas regiones a raíz de la expansión europea de los siglos XVI y XVII, así como los cambios y permanencias en las formas de vida de los pueblos.
- Analicen las causas y consecuencias de la hegemonía europea, de su avance científico y tecnológico en el periodo, y de los intercambios culturales de Asia, África y América.
- Comprendan la trascendencia que tuvieron el resquebrajamiento del predominio espiritual del catolicismo y el surgimiento de diversas denominaciones religiosas y de las iglesias nacionales.

Contenidos

1. Visión general de las civilizaciones y panorama del periodo

1.1. Panorama de la herencia del mundo antiguo.

Ubicación espacial y temporal de las civilizaciones agrícolas y sus características comunes. Las civilizaciones del Mediterráneo y elementos que favorecieron su desarrollo. Principales áreas culturales en América, Europa, Asia y África de los siglos V al XV y sus características.

1.2. **Panorama del periodo.** El principio de la hegemonía europea y el colonialismo temprano. Las realidades americanas y africanas. Los cataclismos demográficos. El surgimiento de la economía mundial y de la llamada historia moderna.

2. Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea?

Aprendizajes esperados

- Identificar los siglos que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo algunos de los sucesos y procesos relevantes de la Antigüedad y la Edad Media y los relacionados con la conquista y colonización de diversas regiones del mundo, la difusión del humanismo, la organización de las monarquías y los avances científicos y tecnológicos.
- Ubicar en un mapamundi los principales viajes de exploración, las regiones que entraron en contacto con la expansión europea de los siglos XVI y XVII y las posesiones de España y Portugal durante estos siglos.
- Señalar algunos cambios en el ambiente y el paisaje a partir del intercambio de especies animales y vegetales.
- Identificar las transformaciones de los pueblos que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII y describir las principales característi-

2.1. El contexto mundial. Las demandas europeas y la necesidad de abrir nuevas rutas. El comercio de la seda y las especias. El capitalismo comercial y el surgimiento de la burguesía. La segunda expansión islámica y su choque con el mundo cristiano: de la toma de Constantinopla al sitio de Viena. El imperio otomano, el imperio mogul y China.

2.2. El fin del orden político medieval. La consolidación de las monarquías nacionales (España, Francia, Inglaterra, Rusia). La lucha por la hegemonía. El crecimiento de las ciudades. Subsistencia de la desigualdad social: la sociedad estamental y el antiguo régimen.

2.3. Renovación cultural y resistencia en Europa. El humanismo y sus expresiones filosóficas, literarias y políticas. La difusión de la imprenta. La reforma protestante y la contrarreforma. Las guerras de religión (Inglaterra, Francia, Holanda y el centro de Europa). Inglaterra y la primera revolución burguesa.

2.4. La primera expresión de un mundo globalizado. Expediciones marítimas y conquistas (costas de África, India, Indonesia, América). Las discusiones sobre la legitimidad de las conquistas. Emigraciones y colonización europeas. Los intercambios de especias. La plata americana y su destino. El tráfico de esclavos.

2.5. Nuestro entorno. Nueva España y Perú. Las civilizaciones prehispánicas y el orden colonial. El mestizaje y las sociedades mixtas. El aporte africano a la cultura americana. Las Filipinas, el comercio con China y el cierre del Japón.

2.6. La riqueza de las expresiones artísticas. La herencia del renacimiento. Del manierismo al barroco (arquitectura, escultura, pintura).

cas de las sociedades del continente americano bajo el orden colonial.

- Reconocer las causas que favorecieron los viajes de exploración y la hegemonía europea en el mundo.
- Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Distinguir las características de las formas de expresión artística más destacadas del periodo a través de imágenes y reproducciones de obras de arte.
- Leer breves narraciones sobre la conquista europea y hacer comentarios sobre las mismas.
- Seleccionar información sobre los imperios otomano, chino y mogul y la monarquía rusa y distinguir la diversidad cultural del mundo, como temas complementarios que permitan comprender el contexto mundial del periodo.
- Identificar las aportaciones africanas, americanas, asiáticas y europeas a la herencia común de los pueblos del mundo y valorar las que permanecen en la actualidad.

Las expresiones coloniales del arte (México y Perú). El arte islámico de Turquía, Persia y la India. El arte chino y japonés.

2.7. La importancia del conocimiento. Los diferentes avances científicos y tecnológicos (astronomía, matemáticas, ciencias naturales, geografía, navegación, máquinas hidráulicas, microscopio). El método experimental.

3. Temas para analizar y reflexionar

- Los descubrimientos geográficos: de la navegación costera a la ultramarina.
- La riqueza de la realidad americana: las descripciones y las concepciones europeas.
- De los caballeros andantes a los conquistadores.

Conceptos clave: capitalismo, ciencia, conquista, contrarreforma, hegemonía, humanismo, mestizaje, reforma, renacimiento, resistencia.

Horas de trabajo sugeridas: 40

Comentarios y sugerencias didácticas para reforzar los ejes que estructuran el programa

Eje

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos

- Destacar procesos relacionados con el desarrollo de la agricultura, el comercio, las ciudades y la expansión de diversas religiones y culturas en el mundo, al estudiar el panorama de las culturas de la antigüedad y la Edad Media.
- Tener en cuenta las fechas clave para desarrollar en el alumno un esquema de ordenamiento cronológico.
- Comparar las características de las sociedades del mundo antes y después de la expansión europea, al señalar, por ejemplo, los cambios en la composición étnica y la organización política, o bien al identificar las continuidades en la desigualdad social y en algunas tradiciones y costumbres.
- Resaltar la multicausalidad en procesos como la conquista y colonización europeas, el surgimiento de una economía mundial, la consolidación de las monarquías nacionales, la revolución inglesa y la reforma protestante.
- Reconocer regularidades en la historia al comparar procesos similares (por ejemplo, la colonización de Nueva España y Perú) y resaltar los elementos característicos de cada uno.
- Hacer hincapié, para desarrollar la noción de espacio histórico, en la importancia que adquirió el océano Atlántico en el intercambio comercial y cultural entre los continentes en los siglos XVI y XVII.
- Discutir cómo el intercambio de especias y tecnología entre los continentes transformó el ambiente y el paisaje.

Eje

2. Manejo de información histórica

- Recurrir al programa de estudio de Español; en el ámbito “prácticas del lenguaje con fines de estudio” se presentan sugerencias para buscar, seleccionar y analizar información en distintos textos.
- Abordar los temas del bloque a través de ejercicios sencillos y sistemáticos, como seleccionar las ideas principales en fragmentos de textos históricos, ubicar y ordenar cronológicamente algunos testimonios de la época, escribir párrafos en los que se dé respuesta a

alguna hipótesis o pregunta (por ejemplo: ¿qué cambios se produjeron con el surgimiento de una economía mundial entre los siglos XVI y XVIII?)

- Plantear hipótesis que propicien el interés o el debate de los temas de este bloque, por ejemplo: ¿por qué si los chinos desarrollaron la pólvora, la brújula, el astrolabio y algunas técnicas de navegación, fueron los europeos quienes lograron tener la hegemonía de los mares a partir del siglo XVI?
- Mostrar a través de varias fuentes (reproducciones de códices, crónicas, diarios, cartas, documentos oficiales) los intereses de los distintos actores que intervinieron en los procesos de periodo.

Eje

3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

- Resaltar la riqueza de las culturas que entraron en contacto durante los siglos XVI y XVII. Apreciar sus aportes a la herencia común de los pueblos y reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar culturas distintas a la propia.

Comentarios y sugerencias didácticas para el uso de recursos

Contenido

1. Panorama del periodo

Con el fin de repasar las culturas de la Antigüedad y la Edad Media, elaborar una línea del tiempo, tamaño mural, en la que los alumnos puedan comparar las diferencias entre los distintos continentes.

Procurar que los alumnos lleven a cabo actividades de lectura, análisis e interpretación de los siguientes recursos didácticos:

- Línea del tiempo, para establecer diferencias, relaciones, influencia mutua y momentos de ruptura en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con:

- Expediciones marítimas y conquistas (caída de Constantinopla: 1453; primer viaje de Colón: 1492; conquista de Tenochtitlán: 1519-1521; viaje de circunnavegación: 1522; establecimiento de puestos comerciales como Macao: 1557 o Manila: 1571).
- Descubrimientos científicos y tecnológicos (teoría heliocéntrica de Copérnico: 1543; publicación de los estudios astronómicos de Galileo: 1610; teoría de circulación de la sangre de Harvey: 1628; publicación de las leyes de Newton: 1687).
- Difusión del humanismo y la imprenta (publicación del *Elogio de la locura*, de Erasmo de Rotterdam: 1509).
- Mapas para analizar las expediciones marítimas y las relaciones comerciales entre distintos continentes en los siglos XVI y XVII; ubicar las monarquías nacionales y su expansión; y distinguir la diversidad cultural en América y África en el siglo XVI.
- Gráficas para mostrar las catástrofes demográficas y los procesos migratorios en diversas regiones del mundo.

Contenido

2. Temas para comprender el periodo

- Para explicar de manera oral y escrita los cambios en el mundo a partir de la expansión europea o describir las principales características de las nuevas sociedades en América se sugiere:
 - Presentar a los estudiantes fragmentos de crónicas, relatos y descripciones del mundo antes del viaje de Colón en que se aborden aspectos relacionados con la organización de las ciudades, las costumbres, las formas de pensar, etcétera, con el fin de que los comparen.
 - Trabajar la lectura de imágenes al analizar las características del arte en el mundo. Para ello se pueden retomar algunas sugerencias planteadas en el programa de estudios de Artes Visuales.
 - Comparar crónicas indígenas y españolas para analizar distintas interpretaciones de la expansión europea.
- Al trabajar algunos temas del bloque se puede apoyar en textos de la colección Libros del Rincón como:
 - Pablo Escalante, *La era del renacimiento* (Biblioteca escolar), 2002.
 - Ricardo Gamboa, *Del absolutismo a las revoluciones liberales* (Biblioteca escolar), 2002.
 - Lucía Corraín, *La Europa del renacimiento* (Biblioteca de aula), 2002.

- Al estudiar estos temas es importante relacionar el pasado y el presente y señalar cambios y continuidades. Para ello, conviene presentar imágenes o gráficas que permitan a los alumnos comparar las épocas y formular hipótesis de las causas de los cambios.

Bloque 2. De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo, comprendan cómo se da la conformación de una nueva geografía política y económica en el mundo a partir de la expansión de nuevas potencias marítimas y de las guerras imperiales, e identifiquen los cambios políticos, sociales y tecnológicos que tuvieron lugar.
- Analicen el contexto de la revolución industrial y las revoluciones atlánticas y comprendan sus consecuencias en distintos ámbitos del orden mundial.
- Valoren los principios de la ilustración y del liberalismo en la lucha por los derechos del hombre en el periodo y reflexionen sobre su importancia en la actualidad. Asimismo, reconozcan cómo algunas expresiones culturales del periodo se encuentran en el presente.

Contenidos

1. Panorama del periodo

Surgimiento de nuevas potencias marítimas. Del mercantilismo al liberalismo económico. Revoluciones atlánticas: inglesa, norteamericana, francesa e hispanoamericanas. La revolución industrial. Del orden estamental a las clases sociales. Avances en ciencia y tecnología.

2. Temas para comprender el periodo

¿Qué importancia tuvo el liberalismo económico y político en el mundo?

2.1. Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas. El absolutismo europeo y la reorganización administrativa de los imperios. Conflictos imperiales. La ilustración y la enciclopedia. El despotismo ilustrado. La clasificación del mundo natural. Las ideas ilustradas sobre América y las respuestas.

2.2. Revoluciones atlánticas. La Guerra de los Siete Años, la modernización de las adminis-

Aprendizajes esperados

- Identificar los siglos que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente, con ayuda de la línea del tiempo, sucesos y procesos relevantes relacionados con el surgimiento de nuevas potencias marítimas, las revoluciones atlánticas e industrial y la transformación del pensamiento político, económico y científico.
- Destacar en un mapamundi las principales transformaciones en la división política de América y Europa a raíz de las revoluciones atlánticas y las principales zonas de influencia de las potencias marítimas del periodo.
- Distinguir los cambios que propició la revolución industrial en el consumo, el ambiente y el paisaje.
- Describir las transformaciones de las sociedades a partir de los cambios en el pensamiento político y económico y distinguir las principales características de los países americanos al consolidarse su independencia.

traciones imperiales. La independencia de las 13 colonias inglesas. La revolución francesa, el fin del antiguo régimen. El constitucionalismo español y las revoluciones de Hispanoamérica. De súbditos a ciudadanos.

2.3. Una nueva geografía política y económica. Las guerras napoleónicas. La invasión a España y el quiebre de la monarquía española. Las independencias americanas y las dificultades para su consolidación. La Santa Alianza, la Europa de la restauración y las revoluciones de 1848. Expansionismo europeo: África y Asia.

2.4. Expansión económica y cambio social. La revolución industrial: su impacto en la producción, en el transporte y las comunicaciones. La extracción de metales en América y su circulación mundial. Dinamismo del comercio y de las finanzas. Ciudades industriales y clases trabajadoras. Las primeras ideas socialistas. Nueva estructura familiar y cambios demográficos. Contrastes entre el campo y la ciudad. La secularización de la educación y las nuevas profesiones.

2.5. Cultura e identidad. Liberalismo y nacionalismo. Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo (literatura, pintura, escultura y música). La expansión del método científico y el surgimiento de nuevas ciencias. La reinterpretación de la historia. La difusión de las ideas y de la crítica (periódicos, revistas y espacios públicos).

2.6. Nuestro entorno. La fragmentación de los virreinos. Proyectos y experimentos políticos. Surgimiento de las naciones iberoamericanas. La doctrina Monroe, los intentos de unidad hispanoamericana y los conflictos de fronteras.

- Comparar las similitudes y diferencias de la independencia de las 13 colonias inglesas y las españolas en América.
- Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Identificar las ideas políticas del periodo en diversas formas de expresión artística como pintura, grabado, escultura y literatura.
- Comparar y analizar dos interpretaciones de las revoluciones hispanoamericanas.
- Seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para conocer las ideas más importantes de la ilustración y su impacto en las revoluciones atlánticas.
- Reconocer el origen de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y valorar su vigencia en la actualidad.

3. Temas para analizar y reflexionar

- Las epidemias a través de la historia.
- Vestido y tecnología: del telar artesanal a la producción mecanizada.
- La escuela y la educación de los jóvenes a través del tiempo.

Conceptos clave: absolutismo, burguesía, colonialismo, constitucionalismo, esclavitud, ilustración, liberalismo, nacionalismo, revolución, romanticismo.

Horas de trabajo sugeridas: 32

Comentarios y sugerencias didácticas para reforzar los ejes que estructuran el programa

Eje

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos

- Comparar las características de la geografía política y económica de mediados del siglo XVIII con las de mediados del XIX y señalar los cambios y rupturas.
- Establecer un número reducido de fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico:
 - 1751: publicación de la Enciclopedia.
 - 1776: declaración de independencia de los EUA.
 - 1789: revolución francesa.
 - 1808-1820: desintegración de la monarquía hispánica.
- Tratar la simultaneidad de hechos y procesos históricos en distintos espacios y la influencia de unos procesos en otros. Por ejemplo, la relación entre la revolución industrial y el poderío comercial inglés.
- Subrayar la noción de multicausalidad al estudiar la revolución industrial y las revoluciones atlánticas. Para ello los alumnos pueden elaborar esquemas conceptuales en los que señalen las causas y las consecuencias políticas, económicas, sociales, culturales y tecnológicas de estos procesos.
- Desarrollar la noción de espacio histórico al ubicar y relacionar los principales centros de abasto de materias primas y de producción industrial que existían en el mundo.
- Considerar factores como la producción industrial, las nuevas actividades económicas, el comercio interior y el crecimiento de la población para explicar la transformación del paisaje en el mundo.
- Para comprender el contexto en el que se originó la revolución industrial considerar variables como la composición y el tamaño de la población, la división del trabajo y las condiciones de vida cotidiana. Aprovechar este tema para comparar las diferencias entre el presente y el pasado y evitar que los alumnos piensen que el desarrollo industrial actual es igual al del pasado.

2. Manejo de información histórica

- Para el trabajo con testimonios históricos, se sugiere que el alumno contraste más de dos fuentes. Algunas pueden ser: obras de arte, mapas, novelas y fragmentos de diarios o documentos oficiales. Además se recomienda que escriba resúmenes que respondan al qué, quién, cómo, cuándo, dónde, para qué y por qué.
- Resaltar los intereses particulares de los distintos actores que intervinieron en los procesos del periodo; por ejemplo, la postura de los colonos y de las autoridades inglesas en la independencia de las 13 colonias de América, o de la nobleza y el pueblo en la revolución francesa.

3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

- Conocer los derechos del hombre no garantiza que se valoren y respeten, por lo que es conveniente que los alumnos identifiquen su presencia en diversos ámbitos de la vida diaria y reflexionen en torno a la importancia de respetarlos y hacerlos respetar en situaciones cotidianas.

Comentarios y sugerencias didácticas para el uso de recursos

1. Panorama del periodo

- Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con los siguientes acontecimientos para establecer diferencias, relaciones e influencias mutuas:
 - Revolución industrial (máquina de hilar: 1764, máquina de vapor: 1769).
 - Ilustración (publicación de la Enciclopedia: 1751, *El contrato social*, de Rousseau: 1762).
 - Independencia de las 13 colonias inglesas de América (declaración de independencia: 1776, Inglaterra reconoce la independencia: 1783).

- Revolución francesa (toma de la Bastilla: 1789; muerte de Luis XVI: 1793); desarrollo de la industria (primer barco de vapor: 1807; primera locomotora: 1830).
- Mapas de las zonas de influencia de las potencias marítimas del periodo, las nuevas naciones iberoamericanas y la organización política mundial con la expansión napoleónica y el congreso de Viena.
- Gráficas de evolución de la población y de producción mundial en los siglos XVIII y XIX para elaborar hipótesis sobre sus causas y consecuencias.

Contenido

2. Temas para comprender el periodo

Leer, analizar e interpretar los siguientes recursos didácticos:

- Usar fragmentos de textos e imágenes para explicar los procesos de conformación de las nuevas naciones.
- Elaborar cuadros sinópticos o mapas conceptuales que sinteticen las diferencias políticas y económicas entre este periodo y el anterior.
- Promover la lectura de textos que permitan entender los cambios en la tecnología y formas de vida a través del tiempo. La colección Libros del Rincón ofrece obras como:
 - Ricardo Gamboa, *Las transformaciones del siglo XIX* (Biblioteca escolar) 2002.
 - Salvador Hernández Padilla, *Retratos literarios* (Biblioteca de aula), 2003.
- Orientar la comprensión de conceptos históricos y relacionarlos con ejemplos concretos de la historia.
- Comparar mapas de la organización territorial de Iberoamérica en los siglos XVIII y XIX con el fin de identificar los cambios derivados de los procesos de independencia.

Contenido

3. Temas para analizar y reflexionar

- Consultar diversos textos impresos o en internet, en caso de contar con este recurso, para abordar uno de los temas del bloque.
- Realizar representaciones para identificarse con otras épocas.
- Reflexionar sobre los retos que enfrentó la humanidad para solucionar problemas al abordar temas relacionados con el desarrollo científico y tecnológico.

Bloque 3. De mediados del siglo XIX a 1920

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Conformen una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión del avance del imperialismo en el mundo y su relación con los procesos de industrialización y de desarrollo científico y tecnológico que culminaron en la Primera Guerra Mundial.
- Se expliquen el nacionalismo del periodo como un elemento para la conformación de los estados liberales.
- Valoren algunos elementos culturales que favorecieron las identidades nacionales, y reflexionen sobre la importancia del sufragio y su vigencia.

Contenidos

1. Panorama del periodo

Expansión del imperialismo en el mundo. Constitucionalismo, nacionalismo y unificación nacional. Las transformaciones científicas, tecnológicas y culturales. Las alianzas europeas y la Primera Guerra Mundial.

2. Temas para comprender el periodo

¿Qué características del mundo de hoy tuvieron su origen en este periodo?

2.1. Industrialización e imperialismo. Nuevas fuentes de energía. Los bancos y la expansión del crédito. La producción en serie e innovaciones en las comunicaciones y los transportes. La importancia de los ferrocarriles. Nuevas potencias navales y la confrontación de intereses territoriales y comerciales en Asia, África y Oceanía. Hegemonía británica. La apertura y modernización de Japón.

2.2. Nuestro entorno. Dificultades en la consolidación de los países americanos. Endeudamiento y avance de intereses europeos y

Aprendizajes esperados

- Identificar los siglos que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales –con ayuda de la línea del tiempo– entre sucesos y procesos del imperialismo, la industrialización, la aplicación de la tecnología en las comunicaciones y la producción, los nacionalismos, y las revoluciones sociales.
- Explicar, con ayuda de mapas, la importancia estratégica, económica y política de algunas regiones de Asia, África y América para los países imperialistas y los principales cambios en el reparto del mundo en vísperas de la Primera Guerra Mundial.
- Contrastar las características del ambiente entre este periodo y el anterior y señalar los cambios en los paisajes urbanos y rurales provocados por el uso de nuevos transportes y materiales de construcción, y de nuevas fuentes de energía,
- Describir los cambios en la sociedad y algunos aspectos de la vida cotidiana de diversos

norteamericanos en Iberoamérica. Las amenazas extranjeras en México. Estados Unidos: la esclavitud y la guerra civil, la abolición de la esclavitud y la industrialización. Las dictaduras iberoamericanas y el desarrollo desigual.

2.3. Cambios sociales. Burguesía y movimientos obreros. El crecimiento de las ciudades y la urbanización. Impacto ambiental y nuevos paisajes. Movimientos migratorios. Crecimiento demográfico y primeros intentos de control natal. La expansión de la educación primaria. La popularización del deporte.

2.4. Identidades nacionales y participación política. Los estados multinacionales (Austria-Hungría, Rusia, imperio Otomano). La unificación de Italia y Alemania. Constitucionalismo y sufragio.

2.5. El conocimiento científico y las artes. La influencia de Darwin, Freud y Marx en el pensamiento científico y social. Avances científicos. Aplicación tecnológica en la construcción de los canales de Suez y Panamá. Del impresionismo al arte abstracto. Bibliotecas y museos en la difusión del conocimiento.

2.6. Conflictos en la transición de los siglos. La Guerra Hispanoamericana. La Paz Armada y la Primera Guerra Mundial. La paz de Versalles y sus consecuencias. El reparto de Medio Oriente. La Liga de las Naciones. Las primeras revoluciones sociales en China, México y Rusia.

grupos sociales a partir de la revolución industrial.

- Describir las causas de los conflictos entre las grandes potencias y sus consecuencias en el resto del mundo.
- Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
- Comparar diversas corrientes artísticas a partir de imágenes, reproducciones de obras de arte o fragmentos literarios.
- Comparar dos posturas sobre las consecuencias de la revolución industrial, una de la época y otra actual, y explicar sus diferencias.
- Buscar, seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para conocer los avances científicos y tecnológicos del periodo y su impacto en la sociedad y el ambiente.
- Reconocer la existencia de diversas culturas en el periodo y describir algunas similitudes y diferencias entre ellas.

3. Temas para analizar y reflexionar

- Del descubrimiento del mundo microscópico a las vacunas y los antibióticos.
- Las ferias mundiales y la fascinación con la ciencia y el progreso.
- Cambios demográficos y formas de control natal.

Conceptos clave: imperialismo, industrialización, marxismo, proletariado, socialismo, urbanización, modernismo, impresionismo.

Horas de trabajo sugeridas: 30

Comentarios y sugerencias didácticas para reforzar los ejes que estructuran el programa

Eje

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos

- Desarrollar las nociones de cambio histórico y multicausalidad al identificar las transformaciones en la vida de la humanidad generadas con la industrialización y el liberalismo.
- Establecer un número reducido de fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico; por ejemplo:
 - 1861-1865: guerra civil norteamericana.
 - 1910-1920: Revolución Mexicana.
 - 1914-1918: Primera Guerra Mundial.
- Al analizar el imperialismo y las transformaciones científicas y tecnológicas, tratar el tema de la simultaneidad de hechos y procesos históricos en distintos espacios y la influencia de unos en otros.
- Trabajar las nociones de cambio, continuidad y ruptura al comparar la sociedad antes y después de la Primera Guerra Mundial, considerando aspectos como la condición de la mujer o la vida cotidiana.
- Enfatizar la importancia del mundo como espacio para el intercambio comercial y cultural entre los continentes, a raíz de la expansión imperialista en el siglo XIX, para comprender el proceso de globalización, que se estudia en los siguientes bloques.
- Comparar las características de las revoluciones china, mexicana y rusa permite al alumno identificar regularidades históricas en procesos similares y también reconocer sus particularidades.
- Para comprender el impacto ambiental y la transformación del paisaje, es conveniente considerar el crecimiento de las ciudades industriales, los avances tecnológicos y científicos y el impacto de la red ferroviaria, que requirieron el uso de recursos naturales en grandes cantidades.

2. Manejo de información histórica

- Para el tratamiento de fuentes históricas se sugiere que el grupo, con ayuda del maestro, formule una interrogante que sirva de guía en la búsqueda de información sobre un proceso histórico, por ejemplo el surgimiento del movimiento obrero. La información se puede organizar en temas específicos (como las condiciones de vida, formas de trabajo y de lucha) y con ello elaborar una narración que considere el orden cronológico y la multicausalidad.
- Confrontar distintas posiciones ideológicas en torno al imperialismo o a las condiciones de vida de los obreros para que el adolescente desarrolle una actitud crítica ante las fuentes.

3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

- Analizar la industrialización del siglo XIX, reflexionar sobre su impacto en el ambiente y relacionarla con la situación actual. Plantear alternativas de solución para el desarrollo sustentable.
- Guiar la reflexión sobre las nociones de justicia e igualdad en diferentes periodos.
- Estimular al estudiante para que conozca los cambios en la vida cotidiana a través del análisis de diversas expresiones artísticas; y para que identifique las tradiciones y costumbres que perduran, de modo que llegue a adquirir conciencia de su importancia y de la necesidad de preservarlas como parte del patrimonio cultural.

Comentarios y sugerencias didácticas para el uso de recursos

1. Panorama del periodo

Se sugiere que los alumnos lean, analicen e interpreten los siguientes recursos didácticos para establecer diferencias, relaciones e influencias mutuas:

- Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con:
 - La formación de nuevos imperios coloniales (coronación de la reina Victoria como emperatriz de las Indias: 1857; Nigeria fue convertida en colonia inglesa: 1861).

- El desarrollo científico y tecnológico (Darwin publica *El origen de las especies*: 1859; Mendel enuncia las leyes de la herencia: 1865).
- Los conflictos mundiales (guerra franco-prusiana: 1870-1871; Primera Guerra Mundial: 1914-1918).
- Mapas de la expansión de Estados Unidos, del desarrollo de la red ferroviaria y del telégrafo en dos momentos del periodo; mapa de la división política del mundo antes y después de la Primera Guerra Mundial.
- Gráficas para plantear hipótesis en torno a las causas de las transformaciones de este periodo (por ejemplo, gráficas que muestren la composición de la población mundial en el siglo XIX y las migraciones). Comparar la dimensión territorial de las potencias en relación con sus colonias.

Contenido

2. Temas para comprender el periodo

- Proponer la consulta de obras literarias, diarios, memorias, pinturas, periódicos, caricaturas o música para conocer la cultura de la época.
- Promover la lectura de textos que permitan entender los cambios en la tecnología y en las formas de vida a través del tiempo. La colección Libros del Rincón ofrece obras como:
 - Lucca Fraioli, *Historia de la ciencia y la tecnología* (Biblioteca de aula), 2003.
 - Martha Ortega, *Panorama del siglo XX. 1* (Biblioteca escolar), 2002.
- Relacionar las actividades económicas y el desarrollo científico y tecnológico para explicar el interés de la sociedad por invertir en la investigación científica.
- Identificar las desigualdades entre países que lograron mayor desarrollo científico y tecnológico en el siglo XIX y aquellos que no lo alcanzaron.

Contenido

3. Temas para analizar y reflexionar

- Los temas de este bloque propician la reflexión y el diálogo en torno al impacto del desarrollo tecnológico y científico en las formas de vida de la sociedad.

Bloque 4. El mundo entre 1920 y 1960

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo, y comprendan las causas y consecuencias de los conflictos bélicos internacionales, de las desigualdades entre las distintas regiones del mundo y de la hegemonía de los Estados Unidos de América.
- Analicen las causas del aceleramiento de los principales avances científicos y tecnológicos, y su impacto en la transformación de las sociedades.
- Valoren la importancia de la paz, la democracia, los derechos humanos, el cuidado del ambiente y la conservación del patrimonio cultural para una mejor convivencia y calidad de vida en las sociedades contemporáneas.

Contenidos

1. Panorama del periodo

La aceleración de la historia. El crecimiento económico y los diferentes niveles de desarrollo. Guerras y conflictos a escala regional y mundial. La expansión del conocimiento. Ciencia y tecnología al servicio de la guerra. La descolonización.

2. Temas para comprender el periodo

¿Puede decirse que durante el siglo XX el mundo cambió más que en siglos pasados?

2.1. El mundo entre las grandes guerras. Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos. La gran depresión y sus efectos en la sociedad y la economía mundial. Socialismo, nacional socialismo y fascismo. Democracia liberal y Estado de bienestar.

2.2. Conflictos armados y guerra fría. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. La Organización de las Naciones Unidas.

Aprendizajes esperados

- Identificar el siglo y los años que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales y de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con la Segunda Guerra Mundial, la guerra fría, la descolonización de Asia y África, la transición democrática y los avances científicos y tecnológicos. Destacar el ritmo acelerado de su desarrollo.
- Explicar con ayuda de mapas los cambios en el mundo a raíz de la Segunda Guerra Mundial, las regiones en tensión durante la guerra fría y los flujos migratorios hacia zonas de desarrollo económico.
- Analizar las causas de los problemas ambientales y los cambios en el paisaje urbano provocados por la concentración industrial y el crecimiento demográfico.
- Analizar los cambios en la vida cotidiana y el papel de la mujer en la sociedad a partir de los avances científicos y tecnológicos.

Capitalismo y socialismo en la conformación de bloques económicos y militares (OTAN y Pacto de Varsovia). Diversas expresiones de la guerra fría. La descolonización de Asia y África. La fundación de Israel y los conflictos bélicos árabe-israelíes.

2.3. La economía después de la Segunda Guerra Mundial.

El plan Marshall y la recuperación europea. La democracia parlamentaria de Japón y el despegue de su poderío económico. Influencia de los organismos financieros internacionales en las políticas económicas locales y la deuda externa. Los países productores de petróleo.

2.4. Transformaciones demográficas y urbanas.

Salud, crecimiento de la población y migraciones a regiones desarrolladas. La pobreza en el mundo. La aparición de las metrópolis. Problemas ambientales y cambios en el paisaje.

2.5. La importancia del conocimiento.

Avances científicos y tecnológicos y su impacto en la sociedad. Aplicaciones de la ciencia en la industria bélica, en las fuentes de energía y la producción. Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología. Alcances y límites de la educación. Los medios de comunicación y la cultura de masas (radio, cine y televisión). Literatura, música, cine y artes plásticas.

2.6. Las ideas y la vida social.

El papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial. La crisis del pensamiento: existencialismo, movimientos pacifistas y renacimiento religioso. La industria de guerra al servicio de la paz. El uso doméstico de la tecnología.

2.7. Nuestro entorno.

Participación de Iberoamérica en la Segunda Guerra Mundial y sus

- Explicar las causas del debilitamiento del poderío europeo y la aparición de Estados Unidos como potencia mundial.
- Utilizar los conceptos clave para elaborar explicaciones y narraciones orales y escritas sobre los sucesos y procesos del periodo.
- Analizar la influencia de la radio y el cine en la difusión de la cultura.
- Consultar varias fuentes sobre la Segunda Guerra Mundial e identificar sus diferencias; explicar por qué existen diversas interpretaciones de un mismo hecho.
- Obtener en mapas información de algunos conflictos internacionales de la época.
- Identificar algunos cambios en las tradiciones y costumbres a partir de los avances en la tecnología y las comunicaciones y explicar la importancia de respetar y enriquecer el patrimonio cultural.

efectos. Gobiernos populistas: Perón, Vargas y Cárdenas. La OEA y su participación en los conflictos latinoamericanos. Las dictaduras latinoamericanas, los movimientos de resistencia y el intervencionismo norteamericano. La revolución cubana.

3. Temas para analizar y reflexionar

- Armamento y estrategias de guerra a lo largo del tiempo.
- Historia de la alimentación y los cambios en la dieta.
- Del uso del fuego a la energía atómica.

Conceptos clave: descolonización, dictadura, existencialismo, fascismo, guerra fría, intervencionismo, populismo, surrealismo.

Horas de trabajo sugeridas: 30

Comentarios y sugerencias didácticas para reforzar los ejes que estructuran el programa

Eje

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos

- Destacar la noción de cambio histórico al tratar temas relativos a los conflictos internacionales y a las transformaciones científicas y tecnológicas.
- Al abordar los conflictos entre las grandes potencias mundiales, la gran depresión o la guerra fría, mostrar que tuvieron múltiples causas políticas, económicas, sociales, étnicas o religiosas.
- Hacer hincapié en la relación que existe entre los avances de la ciencia, la guerra y los cambios demográficos.
- Explicar la forma en que los procesos productivos, la sobreexplotación de los recursos, las guerras, las migraciones y el crecimiento de las ciudades contribuyeron al deterioro ambiental y a la transformación del paisaje.
- Establecer un número reducido de fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico; por ejemplo:
 - 1929: derrumbe de la bolsa de valores de Nueva York.
 - 1939-1945: Segunda Guerra Mundial.
 - 1961: construcción del muro de Berlín.

Eje

2. Manejo de información histórica

- Formular interrogantes que permitan al grupo ejercitarse en la búsqueda, selección e interpretación de información histórica.
- Consultar, analizar e interpretar fuentes (obras literarias, diarios, memorias, pinturas, periódicos, caricaturas) para escribir textos breves.
- Emplear diferentes medios para presentar la información, como textos, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas conceptuales o mentales, gráficas de barras, o “de pastel” y líneas del tiempo.
- Contrastar las dos posiciones ideológicas que se dieron en este tiempo: los bloques capitalista y socialista.

3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

- Al analizar los distintos conflictos bélicos del periodo es importante que el alumno reflexione sobre sus múltiples causas y consecuencias, para que haga un balance de su impacto en la población, en la ciencia y en la industria y plantee posibles formas de solución a conflictos actuales.
- Coordinar algún debate sobre las causas y consecuencias de la guerra, asegurándose de que los alumnos presenten argumentos fundamentados.
- Reflexionar sobre la importancia de la democracia y la ciudadanía en un mundo multicultural.
- Identificar algunos valores y creencias de la humanidad en expresiones culturales como la pintura, la música o la literatura.

Comentarios y sugerencias didácticas para el uso de recursos

1. Panorama del periodo

Se sugiere que los alumnos trabajen con los siguientes recursos didácticos para que establezcan diferencias, relaciones e influencias mutuas entre sucesos y procesos:

- Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con:
 - La gran depresión económica (1929).
 - La Segunda Guerra Mundial (1939-1945); ingreso de México a la Segunda Guerra Mundial: 1942).
 - La guerra fría (guerra de Corea: 1950-1953, construcción del muro de Berlín: 1961).
 - La descolonización de Asia y África (aproximadamente: 1945-1975); independencia de India: 1947).
- Mapas de la división del mundo antes y después de la Segunda Guerra Mundial; de las alianzas militares durante la guerra fría, y de la descolonización, para describir los cambios en la organización mundial y formular hipótesis.
- Gráficas de pirámides de población en diferentes momentos del periodo de estudio y de movimientos migratorios, para analizar los comportamientos demográficos. Las gráficas

deben incluir indicadores de crecimiento industrial, de avances tecnológicos y científicos en el mundo y del deterioro ambiental, para explicar determinados cambios en el ambiente y el paisaje en el mundo.

Tema

2. Temas para comprender el periodo

- Para trabajar los conceptos relativos al periodo se sugiere indagar su significado y elaborar breves descripciones.
- En este bloque se pueden trabajar diferentes temas mediante el uso de fuentes y de la presentación de resultados utilizando diversos recursos, por ejemplo un mapa mental o conceptual que compare las características políticas, económicas y sociales; un mapa histórico donde se ubiquen procesos representativos del periodo. Se pueden obtener fácilmente fotografías que ilustren los cambios ocurridos en el paisaje en algunas ciudades del mundo en diferentes momentos. Si se cuenta con equipos de cómputo, realizar presentaciones electrónicas.
- Seleccionar fragmentos e imágenes de algunos textos de la colección Libros del Rincón como:
 - Luca Fraioli, *Historia de la ciencia y la tecnología* (Biblioteca de aula), 2003.
 - Martha Ortega, *Panorama del siglo XX. 2* (Biblioteca escolar), 2002.
 - Robert Swindells, *Hermano en la Tierra* (Biblioteca escolar), 2001.

Tema

3. Temas para analizar y reflexionar

- Al seleccionar un tema de los sugeridos, invite a los alumnos a realizar una investigación sobre el mismo con el propósito de que la reflexión y el diálogo se lleven a cabo de manera informada. Asimismo, dé confianza a los jóvenes para que expresen libremente sus opiniones y propicie un ambiente de respeto.

Bloque 5. Décadas recientes

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo, comprendan los cambios generados por la globalización y reconozcan los principales retos que enfrentan las sociedades al inicio del siglo XXI.
- Analicen las interrelaciones que existen entre los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales de distintas regiones y su impacto en el mundo entero.
- Valoren la importancia de la participación individual y colectiva en la solución de problemas actuales y en la conservación del patrimonio cultural y natural.

Contenidos

1. Panorama del periodo

De la crisis de los misiles al fin de la guerra fría. La nueva globalización. Explosión demográfica y deterioro ambiental. Nuevas interpretaciones científicas. Transformación de los medios de comunicación. La integración europea. Los conflictos del Medio Oriente.

2. Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los grandes retos del mundo al inicio del siglo XXI?

2.1. El surgimiento de un nuevo orden político.

La crisis de los misiles y la guerra de Vietnam. La caída del muro de Berlín y el quiebre soviético. Fin del mundo bipolar. La permanencia del sistema socialista en China, Cuba, Vietnam y Corea del Norte. La guerra del Golfo Pérsico.

2.2. Los contrastes sociales y económicos.

Globalización económica. El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos. El Fondo Monetario Internacional. La Organización

Aprendizajes esperados

- Identificar el siglo y los años que comprende el periodo. Ordenar cronológicamente y señalar relaciones causales y de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con el establecimiento del nuevo orden mundial, el modelo de desarrollo neoliberal, los cambios demográficos, los avances científicos, tecnológicos y de la informática, los problemas ambientales, y la transición democrática en Latinoamérica. Destacar el ritmo vertiginoso que caracteriza al periodo.
- Explicar con ayuda de mapas la conformación de bloques económicos en el mundo, los conflictos por el petróleo y las desigualdades entre países ricos y pobres.
- Explicar las transformaciones en el paisaje rural y urbano, las causas del deterioro ambiental y sus consecuencias para el planeta.
- Explicar los cambios en las sociedades actuales a partir de la transición demográfica, las migraciones y la lucha por el respeto a los derechos humanos.

para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. La Unión Europea. Países ricos y países pobres. El rezago económico de África. Refugiados y desplazados. La vida en las grandes ciudades.

2.3. Conflictos contemporáneos. La lucha por el control de las reservas de petróleo y gas. Las guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y los Balcanes. Sudáfrica y el fin del *apartheid*. El narcotráfico, el comercio de armas y el terrorismo actual. El sida. El cambio climático. Los movimientos ambientalistas.

2.4. Nuestro entorno. México, de su alineación con el tercer mundo a su entrada a las organizaciones de mercado. El movimiento de derechos civiles en Estados Unidos, las políticas de oportunidades iguales y el racismo latente. Las intervenciones norteamericanas. La realidad económica latinoamericana y los tratados comerciales. Las últimas dictaduras militares y la transición democrática en Latinoamérica.

2.5. El cuestionamiento del orden social y político. Los movimientos estudiantiles. La transición democrática en el mundo. Participación ciudadana. Movimientos de protesta, defensa de los derechos de las minorías y organizaciones no gubernamentales. El indigenismo. El feminismo y la revolución sexual. El futuro de los jóvenes.

2.6. La riqueza de la variedad cultural. La difusión masiva del conocimiento a través de la televisión, la radio e internet. La libertad de expresión y sus limitaciones. Deporte y salud. Arte efímero y performance. El rock y la juventud. Sociedad de consumo.

2.7. Los logros del conocimiento científico. La revolución verde. Los avances en la ge-

- Explicar las principales causas y consecuencias políticas, sociales, económicas y culturales del proceso de globalización.
- Utilizar los conceptos clave para realizar investigaciones sencillas sobre sucesos y procesos del mundo actual.
- Explicar el papel de los medios masivos de comunicación en la difusión de la cultura, y las implicaciones que la globalización tiene para las culturas nacionales.
- Consultar distintas versiones acerca del fin de la guerra fría y respecto a la globalización para que los estudiantes se percaten de que puede haber distintas interpretaciones de un mismo hecho histórico.
- Buscar, seleccionar e interpretar información de diferentes fuentes para analizar causas y consecuencias de algún problema de actualidad en el mundo.
- Reconocer el diálogo y la tolerancia como medios que favorecen la convivencia intercultural y la vida democrática.

nética. El conocimiento del universo: del Sputnik a las estaciones espaciales. Los materiales sintéticos; la fibra óptica y el rayo láser, resultado de los avances científicos y tecnológicos. La era de la información. La proliferación de automóviles y el avance de la aviación comercial. El rezago tecnológico y educativo de África y Latinoamérica.

3. Temas para analizar y reflexionar

- La diversidad de las sociedades y el enriquecimiento de las relaciones interculturales.
- Las catástrofes ambientales a lo largo del tiempo.
- De las primeras máquinas a la robótica.

Conceptos clave: desigualdad, fundamentalismo, globalización, neoliberalismo, Perestroika.

Horas de trabajo sugeridas: 18

Comentarios y sugerencias didácticas para reforzar los ejes que estructuran el programa

Eje

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos

- Analizar las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas mundiales de la actualidad para comprender sus alcances.
- Hacer hincapié en las rupturas y ritmos de cambio en las sociedades, al analizar los procesos de los temas que se incluyen en este bloque, para comprender que su desarrollo no es lineal ni uniforme. Se recomienda analizar cómo sobreviven sociedades tradicionales junto a sociedades industriales, comparar el acelerado proceso de transformación científica y tecnológica actual con el de otros periodos o destacar el cambio que significa ver por televisión sucesos que están teniendo lugar a miles de kilómetros de distancia.
- Explicar la interrelación de sucesos y procesos en este periodo al señalar que lo acontecido en cualquier parte del mundo puede tener consecuencias inmediatas en otros lugares debido, principalmente, a la globalización económica mundial y al desarrollo de los medios de comunicación.
- Promover la reflexión en torno a las causas históricas que han provocado la marginación de las mujeres.
- Reflexionar sobre la relación que existe entre algunos conflictos bélicos y la importancia económica de la región en que se producen, para desarrollar la noción de espacio.
- Establecer fechas clave para guiar al alumno en el desarrollo de un esquema cronológico, por ejemplo:
 - 1968: movimientos estudiantiles.
 - 1989: derrumbe del muro de Berlín.
 - 2002: unificación monetaria de la Unión Europea.

2. Manejo de información histórica

- Orientar a los alumnos sobre el uso de fuentes de información contemporáneas, como periódicos, revistas y noticieros. Aprovechar la experiencia para desarrollar el sentido crítico de los estudiantes ante las opiniones emitidas en la televisión.
- Elaborar –con información de diferentes fuentes– mapas, esquemas y gráficas: de la distribución de la población en el mundo, de los principales centros industriales o de flujos comerciales.
- Comparar el significado de los conceptos que se han estudiado a lo largo del curso y reflexionar sobre su uso en diferentes contextos históricos.
- Se sugiere que el alumno realice entrevistas y encuestas para obtener información sobre algunos temas del periodo y así configure una visión más completa del mismo.

3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

- Durante el curso los alumnos han analizado problemas actuales con una visión histórica que considera la diversidad cultural, los derechos humanos y el cuidado del ambiente. Éste puede ser el momento adecuado para reflexionar sobre los retos que tenemos que enfrentar como sujetos históricos.

Comentarios y sugerencias didácticas para el uso de recursos

1. Panorama del periodo

Se sugiere trabajar con los siguientes recursos didácticos para establecer diferencias, relaciones e influencias mutuas:

- Línea del tiempo en que se ubique la duración del periodo y se consideren algunos procesos y sucesos relacionados con:
 - La guerra fría (guerra de Vietnam: 1965-1973; crisis de los misiles: 1962).

- Revolución científica y tecnológica (primer trasplante de corazón: 1967; primer hombre en la luna: 1969).
- El nuevo orden internacional y el modelo de desarrollo económico neoliberal (firma del TLC de México con Estados Unidos y Canadá: 1992; unificación monetaria de la Unión Europea: 2002).
- La relación entre medio ambiente y desarrollo (Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro: 1992; Protocolo de Montreal: 1987).
- Los avances científicos y tecnológicos (genoma humano: 2002; exploraciones en Marte: 2003).
- Las transiciones democráticas (caída del muro de Berlín: 1989; fin de la dictadura en Chile: 1990).
- Mapas: división política del mundo a fines del siglo XX; bloques económicos; conflictos bélicos, y problemas ambientales. Realizar comparaciones entre los distintos países del mundo.
- Gráficas: cambios demográficos en el mundo, distribución de la población por actividades económicas en distintos países e índice de desarrollo humano: para comprender algunas transformaciones de los últimos años.

Contenido

2. Temas para comprender el periodo

- Para describir los cambios económicos, políticos, sociales y culturales más representativos del mundo y analizar las causas y consecuencias de algún problema internacional de actualidad, se sugiere que los alumnos:
 - Busquen, seleccionen, analicen, interpreten y contrasten información de diversas fuentes, como gráficas, estadísticas, mapas, imágenes, testimonios orales, periódicos, revistas, videos, películas, fotografías, pinturas, CD-ROM e internet.
 - Organicen información cualitativa y cuantitativa en cuadros, esquemas y gráficos, para comparar situaciones entre países o regiones.
 - Realicen investigaciones en las que pongan en práctica las habilidades desarrolladas a lo largo del curso y utilicen conceptos al exponer de manera oral o escrita los resultados de sus investigaciones.
- Seleccionar textos de la colección Libros del Rincón como:
 - David Burnie, *Alerta tierra* (Biblioteca de aula), 2003.
 - Martha Ortega, *Panorama del siglo XX. 2* (Biblioteca escolar), 2002.
 - José Luis Trueba, *Democracia* (Biblioteca de aula), 2003.

- Al explicar los cambios en el ambiente y en el paisaje comenzar por los ámbitos local y nacional y relacionarlos con las grandes transformaciones mundiales. El alumno puede identificar algún problema de su localidad, explicarlo y proponer posibles soluciones y formas de participación.
- Identificar algunos cambios en las costumbres y tradiciones familiares y locales como resultado del proceso de globalización.

Bibliografía sobre didáctica de la Historia

- Benejam, Pilar y Joan Pagés (1997), *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Carretero, Mario y James F. Voss (comps.) (2004), *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Carretero, Mario et al. (1995), *Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la historia*, Buenos Aires, Aique.
- González Muñoz, Ma. Carmen (1996), *La enseñanza de la historia en el nivel medio*, Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos/Marcial Pons.
- Rodríguez Frutos, Julio et al. (2002), *Enseñar historia. Nuevas propuestas*, México, Laia/Fontamara.
- Sánchez Quintanar, Andrea (2003), *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, Paideia/Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México.
- Trepát, Cristófol (1999), *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graó.
- Bowler, Peter J. (1998), *Historia Fontana de las ciencias ambientales*, México, FCE.
- Capel Sáez, Horacio (1990), *Historia de la ciencia e historia de las disciplinas científicas*, México, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional Autónoma de México.
- Collini, Silvia (1999), *Historia de la ciencia y de la tecnología: el siglo de la industria*, Madrid, Editex.
- Derry, Thomas (1978), *Historia de la tecnología*, México, Siglo XXI.
- Duby, George (1987), *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.
- Hobsbawm, Eric (1998), *Historia del siglo XX*, Argentina, Crítica.
- (1989), *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor.
- (1997), *La era de las revoluciones 1789-1848*, Argentina, Crítica.
- Illiffe, John (1998), *África, historia de un continente*, Madrid, Cambridge University.
- Janson, Horst Woldemar (1990), *Historia general del arte*, Madrid, Alianza.
- Kinder, Hermann y Werne Hilgemann (1999), *Atlas histórico mundial*, Madrid, Istmo. 2 tomos.
- Martínez Shaw, Carlos y Marina Alfonso Mola (1999), *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*, Madrid, Síntesis.
- Martínez Shaw, Carlos (1996), *Historia de Asia en la edad moderna*, Madrid, Arco Libros.
- Mc Neil y McNeil, William (2004), *Las redes humanas. Una historia global del mundo*, Barcelona, Crítica.
- Nouschi, Marc (1996), *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra.
- Paredes, Javier (coord.) (2001), *Historia universal contemporánea*, Barcelona, Ariel. 2 vols.
- Pounds, Norman (1999), *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica.

Bibliografía para el programa

- Aróstegui, Julio, Cristian Buchrucker y Jorge Saborid (2001), *El mundo contemporáneo. Historia y problemas*, Barcelona, Biblos/Crítica.

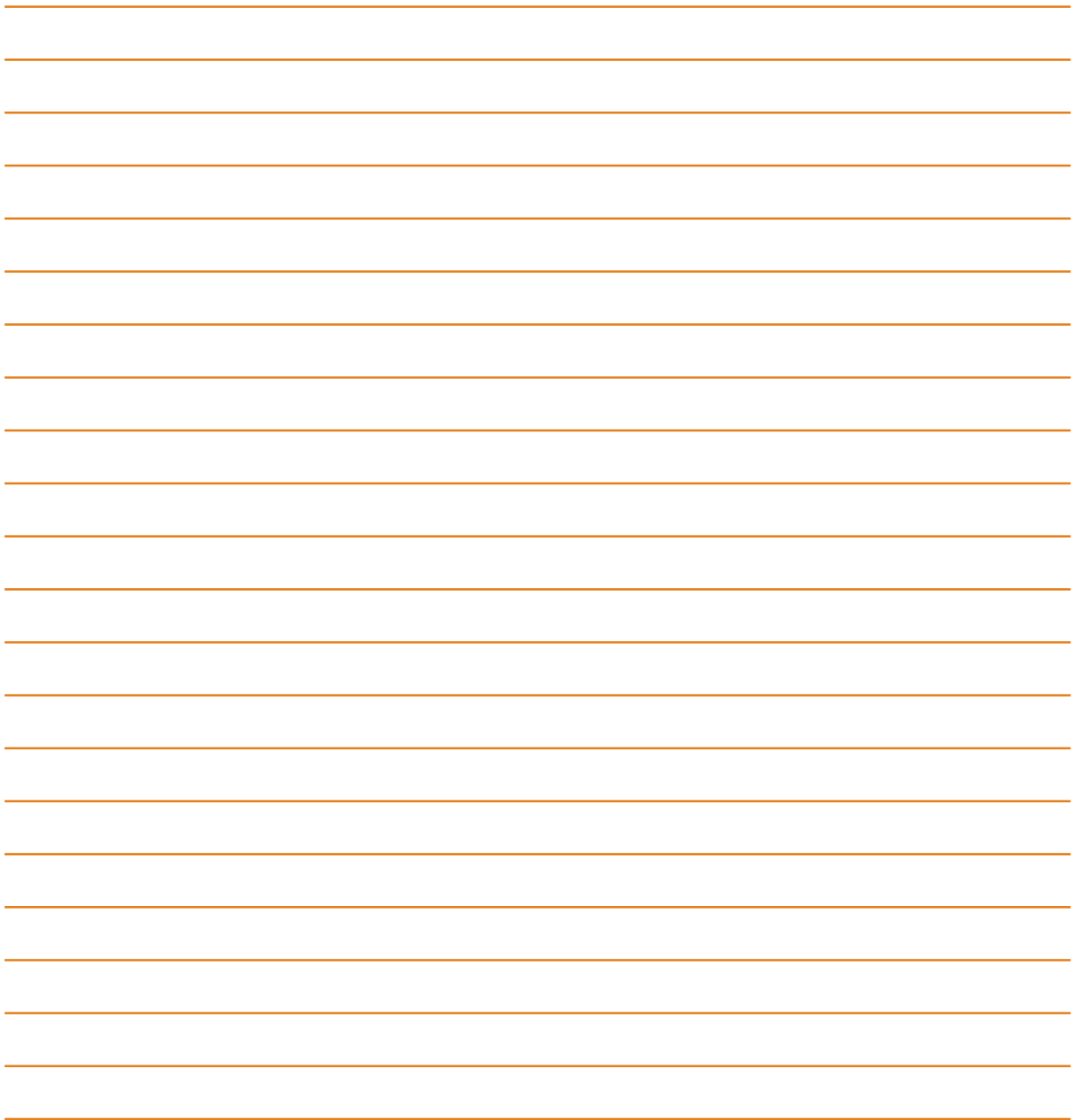
Stefani, Marta (1999), *Historia de la ciencia y de la tecnología: la revolución científica*, Madrid, Editex.

Toledo Beltrán, José Daniel (coord.) (1996), *Asia y África en la historia*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Watson, Peter (2002), *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica.

Bibliografía complementaria

- Anderson, Michael (1998), *Aproximaciones a la historia de la familia occidental (1500-1914)*, Madrid, Siglo XXI.
- Bergeron, Louis, François Furet y Reinhart Koselleck (2000), *La época de las revoluciones europeas (1780-1848)*, vol. 26, México, Siglo XXI.
- Berque, Jacques (1968), *La descolonización del mundo*, México, FCE.
- Bertaux, Pierre (2001), *África. Desde la prehistoria hasta los estados actuales*, vol. 32, México, Siglo XXI.
- Bianco, Lucien (comp.) (2000), *Asia contemporánea*, vol. 33, México, Siglo XXI.
- Clark, Sir George (1986), *La Europa moderna, 1450-1720*, México, FCE.
- Cohen, Claude (1989), *Oriente y occidente en tiempos de las Cruzadas*, Buenos Aires, FCE.
- Dülmen, Richard van (2001), *Los inicios de la Europa moderna (1550-1648)*, vol. 24, México, Siglo XXI.
- Ferro, Marc (2000), *La colonización. Una historia global*, México, Siglo XXI.
- (2003), *Diez lecciones sobre la historia del siglo XX*, México, Siglo XXI.
- Gustavo Beyhaut y Hélène Beyhaut (2000), *América Latina. III. De la Independencia a la Segunda Guerra Mundial*, vol. 23, Madrid, Siglo XXI.
- Gutiérrez, Delia et al. (1999), *Constructivismo y enseñanza de la historia: fundamentos y recursos didácticos de apoyo a las materias de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II*, México, CCH-UNAM.
- Herrera Ibáñez, Alejandro (1972), *Antología del renacimiento a la ilustración. Textos de historia universal*, México, UNAM.
- Hobsbawm, Eric (2000), *En torno a los orígenes de la revolución industrial*, México, Siglo XXI.
- Kitsikis, Dimitri (1989), *El imperio otomano*, México, FCE.
- Pierre, Albert y Andre-Jean Tudesq (1995), *Historia de la radio y la televisión*, México, FCE.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti (2002), *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*, vol. 12, México, Siglo XXI.
- Soto, Miguel y Samantha Álvarez (1998), *Cómo acercarse a la historia*, México, Conaculta.
- Thomas, David (2000), *Historia mundial de 1914 a 1968*, México, FCE.
- Trevelyan, George Macaulay (1996), *La revolución inglesa: 1688-1689*, México, FCE.



Educación básica. Secundaria. Historia I
Programa de estudio 2006

Se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de

con domicilio en

el mes de junio de 2007.
El tiraje fue de 115 000 ejemplares.